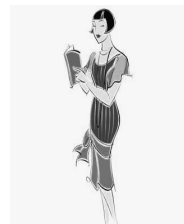


樂見雲英尋燕侶

陳鴻彬

近兩年香港傳媒流行用「中女」、「剩女」兩個名詞，「中女」相對於「少女」而言，不僅是年齡的指示，還是暗諷，指女性年過三十「尚未嫁得出」；「剩女」一詞更是不堪，暗藏賣完賣剩的意思，已跡近刻薄，實在都不應用來嘲弄女性。中國古來就有「雲英未嫁」的成語，指未婚的女性，沒有年齡指限。查「雲英」一詞有幾個意思，其中一個是「仙女」，未嫁雲英就是單身的仙女，名稱美麗得多，所以下文就以「雲英」作代稱。



一個朋友的女兒的中學(女校)同學聯群結隊從香港來紐西蘭旅行，朋友說：「她們都不結婚！」我忍不住反駁他說：「她們不是不想結婚，只是找不到合適的對象而已。」在香港，遲遲未婚的雲英的確越來越多。一位大學女同學也慨嘆她任教的中學裏不少女同事年輕貌美，又能幹，卻未婚，甚至連拍拖機會也沒有。我問她為什麼她們條件這麼好也難找對象，她說：「現在的香港男人都沒有男子氣概，做事沒有一點決斷，很難看得上眼！」她的話當然是以偏蓋全，但也從一個側面反映了香港雲英對男性的看法。

如果有留意娛樂圈新聞的話，便知道約兩年前電視藝員蔡少芬嫁個中國內地的丈夫，首開藝人嫁到大陸的先河，近一年羅慧娟、台灣的大S都陸續嫁到內地去，顯示藝人嫁入內地漸成風氣。中國政府的統計數字也顯示，過往多香港男人北上娶妻，現在則香港雲英嫁大陸丈夫的明顯增多，對內地嚴重的男女失調問題略有舒緩的作用。查實香港女性一般既美麗聰明，學識又好，能力又高，是國內新一代成功男仕的追求對象，所以香港雲英北上尋覓佳婿，的確是為自己開拓了一個新天地。

那麼香港男仕不是很可憐了嗎？那就要香港男仕自求多福了，如果多數香港男仕都像電視上所見的當紅藝員、視帝如陳豪、黎耀祥、林峯等總帶幾分脂粉氣(僅指熒幕上所見，跟真人無關)，軟綿綿地，又怎教香港女性有安全感，願意付託終身呢？

續上頁「生死有感」

時之快的任性；「自省」、即讓經驗加上自省的習慣後，漸漸轉化成智慧；然後是「自療」、學習不被過去的創傷操控，繼續傷己傷人，而是學會轉念，以祝福、感恩，取代怨忿和咀咒。最後談到「死」，那就更加需要很多的自愛。一個人要如何死，得看他如何生。我國儒家思想從來不談天堂地獄，卻有「永生」的觀念。一個人如何死得莊嚴，視乎他生前死後的三樣東西，就是：立德、立功、立言。以自己光輝的人格及品德、豐盛別人、滋潤世界，是為「立德」；畢生為自己所愛的人，包括父母、伴侶、子女及朋友至社會，為他們的幸福，奉獻了自己辛勞和血汗，躬

躬盡瘁，是為「立功」；最後，把生活的智慧和體會，化成言語文字，或循循善誘，或著書立說，或與友人分享交流，互相砥勵...是曰「立言」。上述這三個立，正是自愛的最佳寫照。

最後謹以四句勉詞，與各位「生死之交」的朋友互勉：

活得祥和(不樹敵、不怨忿、問心無愧)

老得優雅(慈慧兼修、放手、放下)

病得其所(感恩於別人的照顧、謙虛地接納自己的有限)

死得莊嚴(立德、立功、立言；為親人朋友留下許多美好的回憶)