



因為是前瞻性，如果周圍的夥伴沒有這份觸覺，便要花很大的氣力才能推動團體向前邁行！（例如過往曾經引起爭拗的問題有：內聚外溢、同性戀問題與家庭的關係等等……）所以，伉儷會在「參與社會的發展」這方面多年來都是舉步維艱，婚委會「家暴條例」一役中亦不見得有很大的參與！

孤身走我路，在嘆息為甚麼其他人這麼短視的時候，很容易將自己推上高高在上的位置，謙卑的心態也就不知跑到哪裡去了！

雖然「以愛為出發點」不一定是正確的東西（例如將層壓式推銷引入以減少籌款的困難、推銷飲某種牛奶可治癒癌症等），但「不斷以愛為依據」卻使我學習到一個擴展的胸襟，在運籌帷幄中不容易動氣發怒，在決策過程中也能用忍耐與包容的心態去招架和回應。

在1月5日司鐸學習營的講座裡，講者說：Every person has a piece of wisdom，我深有同感。只要我用這個角度來迎接那些批評我、反對我、責難我、或面對一些看似幼稚的想法等，便會有不同的風景與感受。然後，再往深一層看，我怎麼可以將這個a piece of wisdom引發出來，使其開花結果呢！

我這樣想，是因為我相信我是天主的工具，只要我在祂的面前降服，與祂配合，好好發展祂

賜給我的塔冷通，盡了我的本份，便是滿全了我這個生命的意義了！

於是，不知在哪一個年頭開始，我將自己定位為一個「園丁」，將伉儷同行協進會（或其他我服務的團體）定位為一個平台或一個園地，我只要負責灌溉施肥，使命是協助 has a piece of wisdom 的每一個人可以在這個平台上發展所長，光榮天主！

要做一個好的園丁，也不是容易的，需要與時並進，不停的學習，不斷的更新，才能在適當的土壤上放入適當的肥料。

當初有會員提出舉辦音樂人唱家班，有人說銅鑼灣和旺角都有很多卡拉OK店；有會員要辦粵曲班，我其實看不慣粵劇圈子內的文化；有人要推介「晚餐廳祈禱」，我覺得很是刻板，等等……。但是，音樂人發展下來，經常去安老院做敬老演出，粵曲組到各堂區做「粵韻福傳頌主恩」，「晚餐廳祈禱」引發出團體的靈修需求，現在更開始推動「聖依納爵的靈修祈禱」，等等……。

所以，作為一個領袖，必須對新的種子、新的泥土、新的灌溉方式等充滿好奇心，謙恭自下，才能做到海納百川，讓每一個人的 a piece of wisdom 可以有發揮的機會。

每一個團體，對於領袖而言，都只是託管而已。最終，還要學會「揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩的瀟灑。」

（此文為志常於2011年1月下旬在司鐸更新日的分享講稿。）